

الثقافة المادية لموكب الحج بمصر

قديمًا كان الحج إلى مكة يتضمن العديد من الطقوس الشعبية التي ساهمت بشكل كبير في تطور الثقافة البصرية الإسلامية، ولعل أبرزها المحمل وكسوة الكعبة. تم صنع كل هذه القطع النسيجية في مصر لعدة قرون. وكان يطفأ بها في مواكب حاشدة في شوارع القاهرة. لم تكن هذه المواكب مجرد احتفال ديني فحسب بل كانت لها أبعادا سياسية أيضا كما تشير إلى ذلك الكتابات المطرزة على الكسوة ومحملها، فبالإضافة إلى آيات قرآنية وعبارات دينية، تضمنت هذه الكتابات إسم السلطة السياسية الراعية.

Translated by: Said Ennahid and Julia Aridi