

## دلو بوبرينسكي

يتناول هذا العرض الأيقونوغرافيا الغنية لدلو بوبرينسكي الذي صنع في مدينة هرات عام 559هـ / 1163م، ويفحص أنماط النقش والرسوم التشخيصية التي تزين سطح الدلو، ويستكشف أيضا ابتكارات القرن الثاني عشر فيما يخص ترصيع الأعمال المعدنية وتقنيات الزخرفة التي مكنت الفنانين ورعاة الفن من التعبير عن نظرتهم للعالم وخياراتهم الفنية والجمالية.

Translated by: Said Ennahid and Julia Aridi