

L'eau et le son dans l'architecture islamique

Patricia Blessing

Compte rendu

Cette présentation examine la présence et la signification de l'eau et le son dans l'architecture islamique prémoderne. Nombreux exemples établissent les différentes manières dont l'eau est incluse dans l'architecture et les paysages, entre autres les palais, les espaces religieux, les hôpitaux, et les jardins. Le son de l'eau apparaît comme un aspect majeur dans la formation de l'expérience sensorielle de ces espaces variés.