

# **Handwerk und Ästhetik in byzantinischen und frühislamischen Geweben**

**Elizabeth Dospěl Williams**

Gewebe gehörten zu den wertvollsten Luxusobjekten, die in der sassanidischen, byzantinischen, und frühislamischen Zeit (7.-9. Jahrhundert) im Umlauf waren. Sie spielten eine zentrale Rolle in der Übertragung visueller Motive in einer grossen geographischen Zone, und über viele Jahrhunderte. Dieser Vortrag untersucht einige Beispiele solcher Gewebe in der Dumbarton Oaks Sammlung und argumentiert, dass Technik eine wichtige Rolle in der Herausbildung ihrer visuellen Ästhetik spielte.

Translated by: Patricia Blessing