

Osman Hamdi Beys Gemälde

Emily Neumeier

Osman Hamdi Bey (1842-1910) wird heute als der prominenteste Künstler der spät-osmanischen Zeit anerkannt. In seiner eigenen Zeit war es jedoch auch sein einzigartiger Zugang zur antiken Vergangenheit, der seine Zeitgenossen in Westeuropa und Nordamerika besonders interessierte. Dieser Vortrag verfolgt ein seltenes Gemälde Osman Hamdi Beys, das einst verloren geglaubt war und vor Kurzen im Lager des Penn Museums in Philadelphia entdeckt wurde und erklärt, was dieses Werk uns über Kunst, Kunstwerke, und Diplomatie in der spät-osmanischen Zeit.

Translated by: Patricia Blessing