

# **Illustrierte osmanische Chroniken**

**Emine Fetvacı**

Dieser Vortrag stellt osmanische Malerei durch eine Analyse illustrierter Chroniken vor. Solche Chroniken wurden im 16. Jahrhundert am häufigsten zum Illustrierten ausgewählt. Durch eine detaillierte Studie von zwei Handschriften untersuchen wir, weshalb diese Bücher illustriert wurden, welche Themen sie in den Vordergrund stellten, und wie sie verwendet wurden. Die untersuchten Handschriften sind "Die Geschichte Sultan Süleymans" (and als "Siegesbuch" oder Zafarname bekannt) und "Die Söhne der Geschichten" (Zübde'tü't-tevarih). Beide wurden von Hofgeschichtsschreiber Seyyid Lokman geschrieben und von Künstlern, die in Verbindung zu den Palastwerkstätten standen, ausgemalt. Professor Fetvacı bedankt sich herzlich bei der Chester Beatty Library dafür, dass sie Abbildungen aus der Sammlung in diesem Vortrag verwenden durfte. Die Abbildungen finden sie auf der Webseite der Chester Beatty Library: [www.chesterbeatty.ie](http://www.chesterbeatty.ie)

Translated by: Patricia Blessing