

Massengefertigte Bilder: Druckgrafik in arabischen Zeitschriften des 19. Jahrhunderts

Hala Auji

Erkunden Sie die Vielfalt der gedruckten Bilder, die in illustrierten arabischen Zeitschriften des späten 19. Jahrhunderts beliebt wurden. Diese Druckgrafiken, die eine weite Vielfalt von Themen, von wissenschaftlichen Diagrammen zu Abbildungen von Zebras, beinhalteten, dienen als Beispiel für die Zusammenhänge zwischen Kunst und Wissenschaft in der Zeit der Moderne. Solche Bilder schufen eine künstlerische Moderne in der Malerei, Fotografie und Druck zusammenkamen.

Translated by: Patricia Blessing