

Monumentale Moscheen in Südamerika: Wichtige moderne und zeitgenössische Fallstudien

Caroline “Olivia” Wolf

Obwohl in der islamischen Kunstgeschichte kaum beachtet, sind zweckorientierte Moscheen und islamische Kulturzentren in Lateinamerika wichtige Plätze, in denen religiöser Raum und Identität muslimischer Gemeinschaften in mehrheitlich katholischen Ländern kraftvoll verhandelt werden. Dieser Vortrag gibt einen Überblick über zwei zentrale Beispiele unter den vielen Moscheen die sich in der südlichen Hemisphäre Amerikas befinden und beschreibt die lokal und transnationalen Netzwerke und Einflüsse auf das Design der frühesten und der größten Moschee in der Region: der Brazil Moschee in Sao Paolo und dem King Fahd Islamic Center in Argentinien.

Translated by: Patricia Blessing