

Mekka und Medina Berühren: Die Dalā'il al-Khayrāt und Frömmigkeitsformen

Sabiha Gölođlu

Dieser Vortrag untersucht eine doppelseitige Malerei von Mekka und Medina in einer osmanischen Kopie des bekannten Gebetsbuches Dalā'il al-Khayrāt (Beweise guter Taten), die im späten 18. Jahrhundert hergestellt wurde. Diese Malerei ist wichtig, weil sie Spuren vom Umgang mit Bildern, die die Ka'ba und die Grabkammer des Propheten Muhammad zeigen, aufweist. Unter anderem hatten solche religiösen Bilder eine glücksbringende Funktion, indem sie den Beschauer durch Sehen und Anfassen auf spirituelle Weise mit den heiligen Städten, dem Propheten, und Gott verbanden.

Translated by: Patricia Blessing