

Jahangirs Traum

Yael Rice

Im frühen 17. Jahrhundert stellte der Maler Abu'l Hasan ein Treffen im Traum zwischen seinem Gönner, dem Mogulherrscher Jahangir (1605-27), und dem safavidischen Herrscher Schah 'Abbas (1588-1629) dar. Dieser Vortrag untersucht die Schlussfolgerungen die sich aus der Interpretation dieser Malerei als Traumbild ergeben, und spricht die wichtigen Verbindungen zwischen diesem Werk und der heiligen Geographie von Ajmer und Umgebung an, dem Platz von Jahangirs Traum und die Szenerie, in der Abu'l Hasan dieses erstaunliche Meisterwerk malte.

Translated by: Patricia Blessing