

## خمسین اثر محمود مختار: مجسمه سازی در مصر مدرن

### الکس دیکا سگرمن

چکیده:

با نگاهی دقیق به مجسمه ای از محمود مختار (۱۳۰۸-۱۳۵۲ هجری قمری/ ۱۹۳۴-۱۸۹۱) مشهورترین مجسمه ساز مدرن مصر، این گفتار در مورد ظهور جنبش هنرهای زیبای مدرن در مصر در اوایل قرن بیستم بحث می کند. این اثر با عنوان "خمسین" زنی را نشان می دهد که روسری و و عیابش در طوفان شن (خمسین) در پشت سرش به پرواز درآمده اند. این مجسمه نمادهای ملی گرای مصری و سبک ها و فنون مجسمه سازی آوانگارد اروپایی را یکجا در خود گرد آورده است.

Translated by: Negar Habibi