

## بازنمایی معراج حضرت محمد در یک نگاره ی صفوی

### کریستین گروبر

چکیده:

این گفتار به بررسی معراج آسمانی حضرت محمد در یک برگ نگاره ی ایرانی در قرن دهم هجری قمری (شانزدهم میلادی) می پردازد. تمرکز اصلی بحث بر حجابی که صورت پیغمبر را پوشانیده، هاله ی شعله ور در اطراف او و ارتباط این دو با استعارات عرفانی در ادبیات فارسی است. به علاوه، پوشش سر پیغمبر و ارتباط آن با تاج حیدری که از نمادهای شیعه است نیز در اینجا بررسی خواهد شد.

Translated by: Negar Habibi