

صنایع دستی و زیبایی شناسی در منسوجات روم شرقی و اوایل اسلام

الیزابت دوسپیل ویلیامز

چکیده:

منسوجات از با ارزش ترین اشیای گران قیمتی بودند که در بین ساسانیان، امپراتوری روم شرقی و اوایل اسلام (قرون اول تا سوم هجری/هفتم تا نهم میلادی) در گردش بودند. طی قرون متمادی و در محدوده ی جغرافیایی وسیع منسوجات نقشی اساسی در انتقال نقوش بصری ایفا کردند. این گفتار به بررسی تعدادی از این پارچه های گران قیمت که هم اکنون در مجموعه ی دامبارتن اوکز نگهداری می شوند می نشیند و این طور استدلال می کند که فناوری روز نقش بسزایی در شکل دادن به زیبایی شناسی بصری منسوجات داشته است.

Translated by: Negar Habibi