

نقاشی های عثمان حمدی بیگ

امیلی نیومایر

چکیده:

امروزه عثمان حمدی بیگ (۱۸۴۲-۱۹۱۰) را به عنوان برجسته ترین هنرمند اواخر دوره ی عثمانی می شناسند. با این حال در زمان خودش، به عنوان رییس موزه ی باستان شناسی استانبول و دسترسي منحصر به فردش به گذشته ی دور، علاقه ی خاص معاصرانش را در اروپای غربی و آمریکای شمالی برانگیخته بود. این گفتار داستان یک نقاشی نادر از عثمان حمدی بیگ را بازگو می کند - که زمانی تصور می شد گم شده و اخیراً در انبارهای موزه پن در فیلادلفیا پیدا شده است- و توضیح می دهد که این اثر چه طور می تواند ما را در مورد هنر، مصنوعات هنری و دیپلماسی در اواخر دوران عثمانی آگاه کند.

Translated by: Negar Habibi