

تواریخ مصور شده ی عثمانی

امینه فتواچی

چکیده:

با بررسی کتب تاریخی مصور این گفتار مقدمه ای بر کتاب آرایبی عثمانی است. در قرن دهم هجری/ شانزدهم میلادی این کتب از محبوب ترین متون برای تصویر سازی بودند. با بررسی دقیق دو نسخه ی خطی ما در مورد چرایی به تصویر درآمدن، موضوعات مورد تمرکز و نحوه ی استفاده از این متون تحقیق میکنیم. "تاریخ سلطان سلیمان" (که همچنین به عنوان "کتاب پیروزی" یا ظفرنامه شناخته می شود) و "زبده التواریخ" نسخه های خطی بررسی شده در این گفتار هستند. هر دو متن توسط مورخ دربار سید لقمان نوشته شده و هنرمندان فعال در دربار آنها را به تصویر کشیده اند. پروفسور فتواچی از کتابخانه ی چستر بییتی برای استفاده از تصاویرشان در این گفتار تشکر می کند. تصاویر را می توانید در وبسایت کتابخانه ی چستر بییتی ببابید: www.chesterbeatty.ie

Translated by: Negar Habibi