

تصاویر مصنوعی: کلیشه های چاپی گاهنامه های عربی در قرن سیزدهم هجری قمری (نوزدهم میلادی)

هالا اوجی

چکیده:

این گفتار به بررسی تنوع تصاویر چاپی که در اواخر قرن سیزدهم هجری قمری (نوزدهم میلادی) در مجلات مصور عربی رواج یافتند می نشیند. با نشان دادن ماهیت به هم پیوسته ی هنرها و علوم در عصر مدرنیته این کلیشه های چاپی شامل طیف وسیعی از موضوعات از نمودارهای علمی تا تصاویر گورخرها هستند. این تصاویر همچنین نشانگر مدرنیته یی در هنر هستند که همگرایی نقاشی، عکاسی و چاپ را جستجو می کرد.

Translated by: Negar Habibi