

## مسجد نور عثمانیه و باروک عثمانی

### اونور رستم

چکیده:

با تمرکز بر مسجد سلطنتی نور عثمانیه (۱۱۶۸-۱۱۶۱ ه. ق / ۱۷۵۵-۱۷۴۸ م) این گفتار به بررسی باروک عثمانی، یک سبک جدید در معماری باطنین جهانی می پردازد. در طول قرن هجدهم این سبک، استانبول پایتخت عثمانی را در حالی تغییر شکل داد که شرایط سیاسی و فرهنگی به نوبه خود دربار عثمانی را وادار کردند تا به تدوین استراتژی های جدید برای بازنمایی خود بپردازد. ما این سبک معماری جدید را - که به طور واضح برداشتی عثمانی از زیبایی شناسی گسترده باروک است - نه به عنوان نشانه ای از افول یا "غرب زدگی"، بلکه به عنوان یک حرکت هدفمند و منطقه ای می دانیم که در حین استناد به میراث بیزانسی استانبول، از تخصص بین فرهنگی هنرمندان بومی و غیر مسلمان نیز استفاده کرده است.

Translated by: Negar Habibi