

Bir El Yazması Kitabı Olarak Hünername’yi Anlamak

Melis Taner

Özet:

Bu konuşma on altıncı yüzyılın sonlarında hazırlanmış olan resimli bir el yazması olan Hünername’yi tanıtır. Bu eser, Seyyid Lokman tarafından Osmanlıca yazılmıştır. Dört cilt olarak tasarlanan eserin yalnızca ikisi tamamlanmıştır. Bir bütün olarak incelendiğinde bu projenin Osmanlı hükümdarlarının hünerlerini bir silsile halinde işlediğini görebiliriz. İlk cilt erken dönem Osmanlı hükümdarları hakkındadır. İkinci cildin tamamı Sultan Süleyman (h. 1520–1566) dönemine ayrılmıştır. Bu cilt, aynı dönemde yazılmış ve Sultan Süleyman dönemini anlatan diğer eserlerden farklı olarak onu ideal bir hükümdar olarak gösterirken ona ait daha şahsi detayları da içerir. Tamamlanmamış üçüncü ve dördüncü ciltler ise sırasıyla II. Selim (h. 1566–1574) ve III. Murad (h. 1574–1595) için planlanmıştır. Bu tasarıyla III. Murad döneminde hazırlanan Hünername projesi, III. Murad’ı, Osmanlı hanedanının başından, kendi dönemine kadar kesintisiz bir silsile içinde gösterir ve Sultan Süleyman ile II. Selim’e ayrılan müstakil ciltler yoluyla III. Murad’ın yakın cedleriyle kurduğu bağı perçinler.

Çeviren (Translated by): Ayşin Yoltar-Yıldırım