

Geç Safevi Dönemi Resimlerinde Avrupalı Kadın Tasviri

Negar Habibi

Özet:

Bu konuşma, ferengi-sazi veya Oksidentalîst üslupta yapılmış bir grup 17. yüzyıl İran resmini konu alır ve özellikle ikonografisi Avrupa kökenli olan kadın tasvirlerine odaklanır. Baskı örneklerden esinlenen bu resimlerin bazılarının kompozisyonları akla Şirin'in yıkanma tasvirlerini getirir, diğerleri ise Meryem Ana gibi İncil figürlerini çağrıştırır. Bir grup olarak ele alındığında, bu resimler Batı egzotizminin görsel bir şekli olarak yorumlanabileceği gibi aynı zamanda erken modern dönemde İran'ın Avrupalı figür ve konulara bakış açısını yansıtır.

Çeviren (Translated by): Ayşin Yoltar-Yıldırım