

İslam Mimarisinde Su ve Ses

Patricia Blessing

Özet:

Bu konuşma, ortaçağ ve modern öncesi İslam mimarisinde sesin ve suyun varlığını ve anlamını incelemektedir. Mimaride ve bahçe düzenlemesinde suyun çeşitli kullanımlarının yer aldığı örnekler arasında saraylar, dini mekanlar ve bir hastaneyi gösterebiliriz. Suyun sesi, bu alanların duyuşal deneyimini şekillendirmede önemli bir unsur olarak karşımıza çıkar.

Çeviren (Translated by): Aşşın Yoltar-Yıldırım