

Mekke ve Medine Resimleriyle Temas:

Delâ'ilü'l-Hayrât ve İbadet Pratikleri

Sabiha Gölođlu

Özet:

Bu sunumda on sekizinci yüzyılın sonuna tarihlenebilen bir *Delâ'ilü'l-Hayrât* (Hayırların Delilleri) nüshasının çift sayfa halinde düzenlenmiş Mekke ve Medine resimleri incelenmektedir. Bu ikili kompozisyon Kâbe ve Hücre-i Saâdet tasvirlerinde duygusal ve fiziksel etkileşim izleri barındırması açısından önemlidir. Bu dini resimlerin işlevleri arasında izleyiciyi görsel ve dokunsal yollarla kutsal şehirlere, Hz. Muhammed'e ve Allah'a manen yaklaştırmak sayılabilir.

Çeviren (Translated by): Aşşın Yoltar-Yıldırım