

Saba Taj'ın Yıldızlararası Über'i // Tanrı ile Müzakereler

Çağdaş İslam Sanatında Eşcinsel Anlatımlar

Sascha Crasnow

Özet:

Bu sunumda, Saba Taj'ın Yıldızlararası Über // Tanrı ile Müzakereler isimli multimedya kinetik heykeli aracılığıyla çağdaş İslam sanatında eşcinsel estetik araştırılmaktadır. Eser, Hz. Muhammed'in gece yolculuğu ve göğe yükselişi (mirac) sırasında bindiği insan başlı Burak'ı tasvir ediyor. Burak'ın sabit bir cinsiyeti olmaması, dünyevi ve manevi alemler arasındaki hareketliliği onu eşcinsel ve çoklu cinsel Müslüman sanatçılar için çalışılmaya hazır bir konu haline getirir. Saba Taj da Keşmirli, Pakistanlı, Amerikalı, Müslüman ve eşcinsel kimliklerini bir araya getirerek benim bir çeşit “kesişme eşiği” dediğim heykelini şekillendirmiştir.

Translated by: Ayşin Yoltar-Yıldırım