

تميمتان إسلاميتان في متحف آغا خان:

أسطح محبرة ، قصص خفية

كريستيان جروبر

نبذة:

سعى البشر للحماية من الألم والأذى والقوى السلبية منذ قدم الزمن. في بلاد المسلمين، يُعتقد أن الدعاء إلى الله والآيات القرآنية تحمي بشكل خاص، وبالتالي تظهر على مختلف الأشياء على مر القرون. تم اكتشاف اثنين من هذه التماثم المحفوظة في متحف آغا خان، التي صُنعت لحماية من يرتديها. هي عبارة عن ورقة مصرية صغيرة من جلد الغزال مطبوعة من القرن الحادي عشر مخططة بتعويذة إيرانية من القرن التاسع عشر. تظهر محتوياتها المكتوبة بالخط العربي أيضاً على العملات المعدنية والأسلحة والدروع وقميص التعويذة، مما يكشف عن دافع مادي أكبر لجلب البركات الروحية على مقربة من - وأحياناً حتى الامتصاص - من الجسد المادي.

Translated by: Yassmeen Tukan