

# الحرف والجماليات في المنسوجات البيزنطية والإسلامية المبكرة

إليزابيث دوسبل ويليامز

نبذة:

تُعد المنسوجات من بين أعلى فئة من القطع الفاخرة المتداولة في العصور الساسانية والبيزنطية والإسلامية المبكرة (في القرن السابع والتاسع). لعبت المنسوجات دوراً مهماً في نقل العناصر المرئية لعدة دول على مدى قرون عدة. يستكشف هذا العرض التقديمي عدداً من النماذج للمنسوجات الفاخرة الموجودة في مجموعات دمبارتون أوكس، ويجادل أيضاً بأن التكنولوجيا لعبت دوراً رئيسياً في تشكيل جمالياتها البصرية.

Translated by: Yassmeen Tukan