

لوحات عثمان حمدي بك

إميلي نيومير

نبذة:

يُعرف عثمان حمدي باي(1842-1910) اليوم بأنه الفنان الأول في أواخر العهد العثماني. ومع ذلك، في عصره ، كان أيضاً وصوله الفريد إلى الماضي القديم كرئيس لمتحف الآثار في اسطنبول الذي جذب الاهتمام الخاص لمعاصريه في أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية. يستعيد هذا الحديث قصة للوحة نادرة لعثمان حمدي باي - كان يُعتقد في السابق أنها مفقودة - ظهرت مؤخراً في مخازن متحف بنسلفانيا في فيلادلفيا. يشرح العمل الفني ما يمكن أن يخبرنا عن الفن والتحف والدبلوماسية في العهد المتأخر من العصر العثماني.

Translated by: Yassmeen Tukan