

## على وعاء نحاسي معلب وتصاميم على ورق

### ليندا كوماروف

نبذة:

يستكشف هذا العرض التقديمي وعاءً فاخراً من النحاس المعلق في متحف مقاطعة لوس أنجلوس للفنون (LACMA)، والذي يعود تاريخه إلى الفترة التيمورية (1370-1506). تقدم أشعاره الفارسية المنقوشة وصفاً مباشراً لصنع مثل هذه القطع، لا سيما الزخارف المتقنة والدقيقة للغاية. تم التوسط في هذه الزخرفة من خلال التصاميم المرسومة، وهي ممارسة تم وضعها في فنون الكتاب التيمورية أيضاً. يتحدث بصوت الفنان، يسلط النقش الشعري على الوعاء الضوء على عملية تحويل الورق إلى المعدن من خلال العبارة المفعمة بالحيوية: "رسمت وصنعت ألف تصميم من أجل الوعاء".

Translated by: Yassmeen Tukan