

لمس مكة والمدينة:  
الدلع الخيرات والممارسات التعبدية

صبيحة جول أوغلو

نبذة :

يستكشف هذا العرض التقديمي للوحة من صفحتين لمكة والمدينة مدرجة في نسخة عثمانية من أواخر القرن الثامن عشر من كتاب الصلاة الشهير بعنوان دلائل الخيرات. هذه اللوحة مهمة لأنها تحمل آثار الانخراط التعبدية مع الصور التي تصور الكعبة وحجرة دفن النبي محمد. ومن بين الوظائف الأخرى ، يمكن لمثل هذه الصور الدينية أن تخدم أغراضًا تعويضية من خلال ربط مشاهدتها روحياً بالمدن المقدسة والنبي والله من خلال النظر واللمس.

Translated by: Yassmeen Tukan