

مسجد نور عثمانية والباروك العثماني

أونفر رستم

نبذة:

يركز هذا العرض التقديمي على مسجد نور عثمانية الإمبراطوري (1748-1755) ، ويستكشف الطراز الباروكي العثماني ، وهو أسلوب معماري جديد رنان عالمياً أعاد تشكيل العاصمة العثمانية لإسطنبول خلال القرن الثامن عشر ، عندما دفعت الظروف السياسية والثقافية المتغيرة المحكمة العثمانية إلى تطوير استراتيجيات جديدة لتمثيل الذات. نحن نعتبر أن أسلوب البناء الجديد هذا - الذي قدم أسلوباً عثمانياً مميزاً على جمالية الباروك على نطاق واسع - ليس علامة على التراجع أو "التغريب" ، ولكن كخطوة هادفة ومتجذرة محلياً استحضرت التراث البيزنطي لإسطنبول واستفادت من الخبرة عبر الثقافات من الفنانين المحليين غير المسلمين.

Translated by: Yassmeen Tukan