

اوبر بین ستاره ای // مذاکره با خدا (اثر صبا تاج) : تاملات کوئیر در هنرهای معاصر اسلامی

ساشا کراسنو

چکیده:

با تحلیل یک مجسمه چند رسانه ای-حرکتی اثر صبا تاج به نام اوبر بین ستاره ای//مذاکره با خدا، این گفتار تاملات و بیانات هنری کوئیر در هنر معاصر اسلامی را معرفی می کند. این اثر بدون جنسیت، براق را به تصویر می کشد، اسب سر انسان حضرت محمد که او را در سفر شبانه اش (معراج) همراهی کرد. بی جنسیتی براق، سیالی او بین قلمروهای زمینی و آسمانی و ماهیت خالی از مرزش، بستری مناسب برای بیان هنری هنرمندان مسلمان دگرباش و غیر باینری است. با این مجسمه، صبا تاج از طریق ادغام عناصر مرتبط با هویت پاکستانی-کشمیری، آمریکایی، مسلمان و دگرباش اش، آنچه را که من "آستانه ی متقاطع" می نامم را بیان می کند.

ترجمه: نگار حبیبی

Translated by: Negar Habibi