

Muson Rüzgarları ve Ming Porselenleri: Babürlü Sarayında Çin Seramiklerinin Toplama ve Sergileme Süreci

Denise-Marie Teece

Özet:

Safevi hükümdarı Şah Abbas'ın Erdebil'e bağışladığı porselen koleksiyonu ile İstanbul'daki Topkapı Sarayı'nda bulunan Osmanlılara ait devasa Çin porseleni koleksiyonu oldukça iyi bilinmekte ve üzerlerinde çeşitli yayınlar bulunmaktadır. Güney Asya'da bulunan Doğu Asya seramik koleksiyonları ise daha az akademik ilgi görmüştür. Bu sunum, Güney Asya'daki Babürlü saraylarında oluşturulan Çin porseleni koleksiyonlarının nasıl kabul gördükleri ve nasıl teşhir edildiklerini anlatarak bu boşluğu doldurmayı amaçlamaktadır. Aynı zamanda, birçok kuşak boyunca Babürlü saraylarında devam etmiş seramik toplama faaliyetlerinin Hint Okyanusuna yayılan geniş ağlar içindeki yeri araştırılmakta ve Babürlü sultanlarının şecerelerini nasıl bilinçli olarak daha önceki İran hükümdarlarına bağladıkları konu edilmektedir.

Translated by/Tercüme eden: Ayşin Yoltar-Yıldırım