

Örijinal Yerlerinde ve Müzelerde Sergilenen İnan İŖi Lüster Çiniler

Keelan Overton

Özet:

İnan'ın KaŖan kentindeki çömlekçiler 13. ve 14. yüzyıllarda dünyanın en gelişmiş çinilerinden biri olan lüster veya *zerrinfem* tekniğini geliştirmişlerdir. Madeni bir ışıltıyla güneş gibi parlayan bu çiniler, dönemin en güzel sarayları, camileri ve türbeleri için sipariş edilmiştir. Bugün, lüster çinilerinin büyük bir bölümü müzelerde bulunmaktadır. Bu sunumda Meşhed, Natanz ve Veramin gibi orijinal dini mimarileri içinde adeta “müzeleştirilmiş” çinilere dikkat çekilmektedir. Ayrıca, lüster çinileri kapsamında hem İnan hem de diğer ülkelerdeki müzeler karşılaştırılmakta ve Ortaçağ anıtlarının değışebilirliğı öne sürülmektedir.

Translated by/Tercüme eden: Ayşin Yoltar-Yıldırım