

Hajj Objekte und Riten aus Ägypten

Richard McGregor

Die vormoderne Pilgerfahrt nach Mekka, der hajj, beinhaltete mehrere öffentliche Rituale, die stark zur islamischen visuellen Kultur beigetragen haben. Wohl die beiden bekanntesten waren jene, die mit dem mahmal (Sänfte) und der kiswa (Bedeckung) der Ka'ba verbunden waren. Über mehrere Jahrhunderte wurden beide Gewebe-Objekte in Ägypten hergestellt und mit grossen Umzügen in Kairo gefeiert. Diese Spektakel waren nicht nur Ausdruck von Volksfrömmigkeit, sondern wurden auch von sozialen und politischen Eliten unterstützt. Die Objekte geben diese weite Anziehungskraft wieder: die aufwendigen Inschriften der kiswa nannten normalerweise ihren fürstlichen Gönner, sein Titel von Koranzitaten umgeben, und auch der mahmal nannte seinen Schirmherr zusammen mit frommen Inschriften.