

وسائل مصری مناسک حج

ریچارد مک گرگور

چکیده:

مناسک همگانی حج و آداب زیارت مکه در دوران پیشامدرن سهم به سزایی در فرهنگ تصویری اسلام دارند. برجسته ترین مناسک احتمالاً مربوط به محمل (کجاوه) و کیسوا (غلاف) کعبه بودند. طی قرون متمادی، هر دوی این بافته ها در مصر تولید و با رژه های بزرگ در قاهره جشن گرفته می شدند. این جشن ها چیزی بیش از ابراز و بیان همگانی تقوا بودند و از حمایت نخبگان جامعه و سیاسیون نیز برخوردار بودند. این اشیا خود به تنهایی گستردگی این موضوع را منعکس می کنند: با ذکر عناوین قرآنی، کتیبه ها و نوشته های روی کیسوا معمولاً حامی سلطنتی خود را خاطر نشان می کردند و ردیف نوشته های عبادی در محمل نیز مبلغ حامی خویش بودند.

Translated by: Negar Habibi