

# **Mahmud Muhtar'ın Khamasin'i: Modern Mısır'da Heykel**

**Alex Dika Seggerman**

## **Özet:**

Bu sunumda, Mısır'ın en ünlü modern heykeltıraşı kabul edilen Mahmoud Mukhtar'ın (1891-1934) bir heykeline yakından bakarak 20. yüzyılın başlarında Mısır'da gelişen modern güzel sanatlar hareketinin yükselişi anlatılmaktadır. “Khamasin” başlıklı eser, bir kum fırtınasına (khamasin) doğru yürüyen bir kadını ve onun ruzgarda dalgalanan başörtüsünü ve cübbesini konu alır. Heykel aynı zamanda milliyetçi Mısır sembolleri ile Avrupa avangard heykel üslup ve tekniklerini bir araya getirmektedir.

Translated by: Aşın Yoltar-Yıldırım