

Osman Hamdi Bey Resimleri

Emily Neumeier

Özet:

Osman Hamdi Bey (1842-1910) günümüzde Osmanlı'nın son döneminin en önde gelen sanatçısı olarak tanınmaktadır. Ancak onun zamanında, Batı Avrupa ve Kuzey Amerika'daki çağdaşlarının özel ilgisini çeken şey, onun aynı zamanda İstanbul'daki arkeoloji müzesinin başı olarak tarihi eserlere doğrudan ulaşabilmesiydi. Bu konuşma, Philadelphia'daki Penn Müzesi'nin depolarında yakın zamanda ortaya çıkan ve bir zamanlar kaybolduğu düşünülen ender bir Osman Hamdi Bey resminin öyküsünü yeniden ele almakta ve bu eserin bize Osmanlı'nın son döneminde sanat, sanat eserleri ve diplomasi hakkında neler söyleyebileceğini açıklamaktadır.

Çeviren (Translated by): Aşın Yoltar-Yıldırım