

خماسين لمحمود مختار: النحت في مصر الحديثة

أليكس ديكا سيجرمان

نبذة:

يناقش هذا العرض التقديمي صعود حركة الفنون الجميلة المصرية الحديثة في أوائل القرن العشرين من خلال النظر على تمثال للنحات المصري محمود مختار (1891-1934). يصور العمل الذي يحمل عنوان "خماسين" امرأة تمشي في عاصفة رملية "خماسينية" ، ويتدلى من خلفها حجابها وثوبها. يجمع العمل الفني بين رموز القومية المصرية بالإضافة إلى أساليب وتقنيات النحت الطليعي.

Translated by: Yassmeen Tukan