

Khamasin de Mahmoud Mukhtar: La sculpture dans l’Egypte moderne

Alex Dika Seggerman

Cette présentation analyse l'émergence du mouvement égyptien moderne des arts au début du XX^e siècle à travers une sculpture de Mahmoud Mukhtar (1891-1934), le sculpteur moderne le plus renommé de l’Egypte. Intitulée “Khamasin”, l’oeuvre montre une femme qui marche dans une tempête de sable (*khamasin*), son foulard et sa robe flottants derrière elle. La sculpture réunit des symboles nationalistes égyptiens et des styles et techniques de la sculpture de l’avant-garde européenne.

Translated by: Patricia Blessing